



Comune di Massa d'Albe

Ass. Stella del Mattino



Regolamento

per realizzare insieme ai cittadini l'iniziativa culturale

Tra Cielo e Terra

START UP - AGOSTO 2020

*Le ricerche e le interviste
dei bambini e dei ragazzi
ai Nonni e alla Comunità*

Agosto 2020

GIOVEDÌ e VENERDÌ

ore 18.00

Vecchio forno di Massa d'Albe

ore 21.30

Sala polifunzionale c/o Municipio

(con mascherina Covid)



Sommario

Invito per i Ragazzi e per gli adulti: <i>Le cose da fare per l'Iniziativa.</i>	pag.3
"Cari Bambini, ecco le cose da fare" <i>Un invito speciale.</i>	4/5
Le domande per le interviste..	5
Penna, carta e un cellulare. . . Come dei "Veri giornalisti"	5
La consegna degli elaborati delle interviste.	5
<u>Letterina</u> ai bambini sulla scrittura a mano.	6
Elenco delle Tracce per le interviste e per le ricerche.	7
Le Tracce.	8/25
SCHEDA DI PARTECIPAZIONE <i>(presentare con ciascun elaborato-intervista).</i>	26/27

I grandi raccontano. . .

I bambini scrivono. . .

I ragazzi cercano. . .



Comune di Massa d'Albe

Ass. Stella del Mattino



Invito

per i Ragazzi e per gli Adulti

Coloro che volessero contribuire all'Iniziativa potrebbero coinvolgere i **bambini** informando le famiglie insieme ai bambini e ai giovani che si conoscono che possono partecipare a Tra Cielo e Terra facendo le seguenti cose:

-formare un "gruppo" di riferimento per i bambini che volessero partecipare per dare loro un supporto nella realizzazione delle interviste in famiglia o nella Comunità del Posto tenendo presente che ogni gruppo deve essere formato almeno da un bambino o più bambini che fanno le interviste (6/13 anni) che siano capaci di scrivere, uno dei Nonni del bambino/dei bambini -o altra persona da intervistare- e, se possibile, uno o più ragazzi che volessero svolgere le ricerche collegate alle interviste.

I bambini più piccoli possono partecipare con disegni o altre attività come indicato nelle Tracce stesse.

-chiedere ad un nonno o ad una persona della Comunità che ricordi il Passato del Posto la disponibilità a rispondere ad alcune domande in tema con le Tracce date per le interviste che dovranno fare bambini del "gruppo"

-usare, con l'aiuto di uno dei ragazzi del "gruppo" o di un adulto di famiglia, gli appunti presi durante l'intervista per fare una sintesi e comporre un breve racconto con le usanze/tradizioni e/o i fatti ascoltati che dovrà essere trascritto su carta e con le indicazioni fornite nella **Letterina** per i bambini.

(La **Letterina** di spiegazione della bella scrittura per i bambini...sta a pagina 6)



Comune di Massa d'Albe

Ass. Stella del Mattino



Cari Bambini, ecco le cose da fare

Cari Bambini,

*questo è un invito molto speciale per realizzare insieme un campus-reportage che si intitola **Fra Cielo e Terra** con indagini nelle famiglie e nelle Comunità per conoscere la propria terra e la gente che ne ha fatto parte*

Sono necessarie attività che si possono fare anche da casa in considerazione dell'emergenza in corso del Corona-Virus

Ci saranno, poi, modi per condividere i risultati delle attività e pubblicheremo gli elaborati che realizzerete

Ecco le cose più importanti per partecipare:

*1) Scegliete un **fiore che si può trovare nel territorio locale come simbolo personale** dell'adesione al progetto che si chiama **La Città della Gioia**. Poi, trovate una sua immagine da tenere per gli elaborati che realizzerete. Se non le conoscete cercate le sue caratteristiche... (il profumo, i colori, il suo habitat naturale)*

2) “Sbocciate” belli come il vostro fiore con un sorriso sempre pronto ad allietare chi è con voi durante il Campus. Faremo insieme un giardino meraviglioso e le nostre città e i nostri grandi o piccoli paesi

3) Fate delle interviste come foste dei “piccoli giornalisti” e ponete alcune domande ai Nonni oppure a persone anziane o ad altri della Comunità che possano avere la memoria del Secolo della modernizzazione sociale e, nello stesso tempo, delle contraddizioni, del paradossi delle Guerre mondiali e della lotta per la Ripresa sociale col Dopoguerra.

*Fate un gruppo di lavoro, se possibile, insieme ad altri bambini e con uno o più **ragazzi** per fare ai familiari delle interviste sulla storia della vostra terra seguendo con loro le Tracce .*

4) Per le domande fare riferimento alle indicazioni presenti nelle Tracce



Le domande per le interviste con...penna carta e un cellulare

Le domande si possono fare ai Nonni, ad anziani o agli adulti di famiglia o anche a persone vicine di casa o delle comunità locali. Devono essere in tema con le Tracce e devono riguardare principalmente tradizioni, cose successe nel Passato e fatti che fanno parte della Storia locale.

Durante le interviste si devono “tenere alla mano”: fogli di carta dei quaderni di scuola e la “penna” dei **giornalisti di una volta** quando la maggior parte degli operatori della radio, della televisione, dei giornali... mostrava una grande passione nel raccontare la verità dei fatti per il bene delle città e delle persone. Poi serve un cellulare ...

Trascrivere il racconto della testimonianza ascoltata

Poi, i bambini (6/13 anni) che avranno fatto l'intervista: si dovranno:

- trascrivere, con l'aiuto di uno dei ragazzi del Gruppo o con un adulto di famiglia, gli appunti presi facendo una sintesi e un racconto di quanto ascoltato con la testimonianza.

Attenzione! Il testo deve essere scritto a mano, in corsivo e in bella grafia su fogli a quadretti -A4- mm5x5 e con i margini (...quelle dei quaderni) rispettando le giuste direzioni e le regole imparate a scuola seguendo la Letterina di spiegazione dedicata ai bambini

- salvare il testo del racconto con fotografie (una foto per due pagine) da scattare col cellulare oppure con una scansione in versione .pdf.

NB: Prima di scattare la foto controllare bene l'inquadratura dell'immagine: questa deve contenere l'elaborato nella sua interezza senza, quindi, lasciar fuori alcuna minima parte e senza ombre. Bisogna fare molta attenzione ad evitare che ci siano spazi oppure oggetti non pertinenti ché, altrimenti, potrebbero compromettere un buon risultato.

La consegna degli elaborati delle interviste

Gli elaborati delle interviste dovranno essere consegnati a mano all'Associazione, dai bambini con un genitore o con chi ne fa le veci o da un incaricato dal genitore e trasmessi via mail per la pubblicazione digitale di una accolta lacittadellagioia022@gmail.com



Letterina ai bambini sulla scrittura in bella grafia

Bambini , attenzione! Bisogna scrivere molto bene!

Bisogna trascrivere a mano in corsivo il racconto ascoltato dalla testimonianza. Usate fogli a quadretti (5x5 mm) e con i margini facendo molta attenzione a non oltrepassarli.

Serve che la scrittura sia ben fatta affinché appaia di facile lettura anche per gli altri.

Solo, così, si potrà partecipare alla raccolta degli elaborati per un e-book per bambini.

Le lettere devono riempire bene i quadretti e le parole devono seguire le linee orizzontali in maniera regolare per poter mostrare alla fine un risultato ordinato e piacevole.

Occhio alle proporzioni perché, come sapete, l'alfabeto contiene lettere con altezza e larghezza differenziate. *s , r, A, B, ...l,f,b*

Poi, ricordate sempre che un uso corretto della mano tra dito indice, dito pollice e dito medio aiuta a rispettare le giuste direzioni e la continuità del tratto segnato dalla penna.

Cosa importante: la quantità delle pagine non deve essere maggiore di otto e il numero di ciascuna pagina deve essere ben marcato e scritto in basso ed evidenziato con un bel cerchietto intorno.



Comune di Massa d'Albe



Ass. Stella del Mattino

Elenca delle Tracce per le interviste e per le ricerche

1. È TUTTO UN PROGRAMMA!

(Indicazioni per organizzare un lavoro di gruppo per le interviste e le ricerche)

2. IL CIELO e le SENTINELLE del MATTINO

Dal Cielo ritorna un invito speciale ai bambini e ai ragazzi: "Conoscete la vostra Terra!...Non dimenticate la storia delle vostre Comunità duramente provate..." da Giovanni Paolo II - Marsica anno 1984

Ricerche sulla storia del Territorio partendo dal XX secolo e dai ricordi dei Nonni e della Comunità

3. LE CAMPANE DEL CIELO

Ricerche sulle tradizioni dei simboli delle città per scoprire il suono che dall'alto nel cielo scandiva "le ore e i momenti più importanti delle giornate di una voltacon le campane dell'ANGELUS" che ancora oggi da Roma arriva in tutto il mondo dalla TV grazie a Giovanni Paolo II

5) Poi, a scelta si possono prendere in considerazione le altre tracce

4. COM' ERA IL VERSO DEGLI ANIMALI AL MATTINO?

La giornata di una volta iniziava molto presto col canto dei primi uccelli e col "coro" degli animali mattutini

5. I BAMBINI E IL FILO DELLA LANA Intrecci e tradizioni delle famiglie

6. I BAMBINI E IL FILO DEL COTONE Intrecci e tradizioni delle famiglie

7. L'ACQUA E LE USANZE DI UNA VOLTA I ricordi attorno a fontane e fontanili del Posto

8. L'ACQUA DI CHI VIVE IN PAESI POVERI presa ancora a mano a lunghe distanze

9. DAI "FORNI" DI UNA VOLTA acqua, farina e i ricordi attorno al profumo di pane

10. Il "Pollice verde" La via delle Rose e Un posto per le fragole

11. UN BURATTINO PER GIOCARE Ricerche sui giocattoli e i giochi di una volta



Comune di Massa d'Albe

Ass. Stella del Mattino



1) **É TUTTO UN PROGRAMMA!** Introduzione alle Tracce

Prima di cominciare bisogna organizzarsi e formare un "gruppo" di supporto al bambino che fa l'intervista

COSA FARE

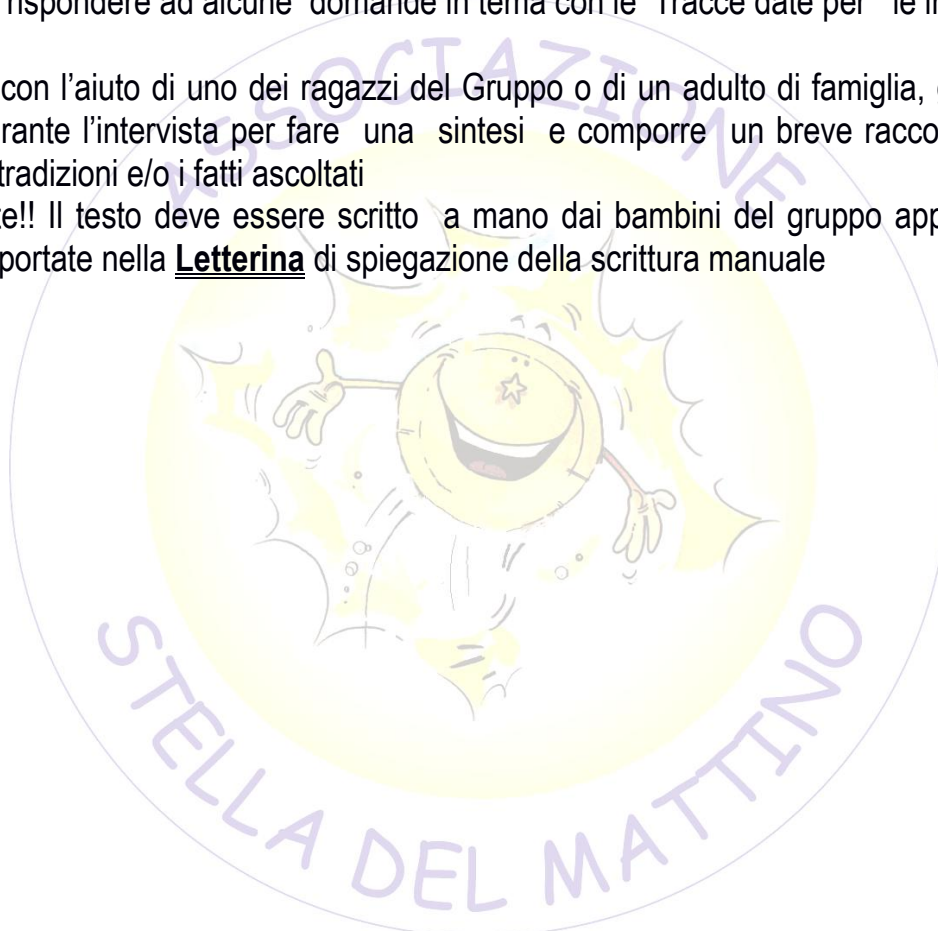
I bambini che volessero partecipare dovranno:

-**formare** un gruppo con l'aiuto di un familiare per un supporto nella realizzazione dell'intervista. (Ogni gruppo deve essere formato almeno da: un bambino (6/13 anni) che sia capace di scrivere, uno dei Nonni del bambino -o altra persona da intervistare in famiglia o nella Comunità- e, se possibile, uno o più ragazzi che volessero svolgere le ricerche proposte nelle Tracce in collegamento con le interviste). I bambini più piccoli possono partecipare con disegni o altre attività come indicato nelle Tracce.

-**chiedere** ad un nonno o ad una persona della Comunità che ricordi il Passato del Posto di rispondere ad alcune domande in tema con le Tracce date per le interviste

-**usare**, con l'aiuto di uno dei ragazzi del Gruppo o di un adulto di famiglia, gli appunti presi durante l'intervista per fare una sintesi e comporre un breve racconto con le usanze/tradizioni e/o i fatti ascoltati

Ricordate!! Il testo deve essere scritto a mano dai bambini del gruppo applicando le regole riportate nella **Letterina** di spiegazione della scrittura manuale





Comune di Massa d'Albe



Ass. Stella del Mattino

2. IL CIELO e le SENTINELLE del MATTINO

Dal Cielo ritorna un invito speciale ai bambini e ai ragazzi: "Conoscete la vostra Terra!...Non dimenticate la storia delle vostre Comunità duramente provate..." da Giovanni Paolo II - Marsica anno 1984

Ricerche sulla storia del Territorio partendo dal XX secolo e dai ricordi dei Nonni e della Comunità

COSA FARE

a) **Φ** **Intervista** ai Nonni, ai Genitori o a Persone adulte di casa o della Comunità per sapere o cercare insieme a loro chi era Giovanni Paolo II e le parole che Egli disse con grande amore ai giovani **"Siate come le sentinelle del mattino"** del Terzo Millennio...**Usate la cultura: conoscete e valorizzate la vostra terra!** (GMG 2000 - Giubileo di Roma) e **"Ammirazione per Storia della Marsica duramente provata in questo XX secolo..."** (Avezzano anno 1984)

Con l'Intervista chiedere:

-il significato di *"sentinella del mattino"* in analogia di senso utilizzato da Giovanni Paolo II quando raccomandò vivamente ai giovani di usare la cultura e di avere un ruolo attento per *"cogliere ogni giorno, ... per essere come sentinelle del mattino nel XXI secolo, ...per cominciare bene il 3° Millennio"*

-il senso della sua testimonianza di uomo straordinario che ha lottato da giovane e con i giovani affianco alla gente della sua terra al tempo della guerra (la Seconda Guerra Mondiale) e delle Persecuzioni di massa

- il motivo per cui Giovanni Paolo II veniva e viene chiamato il *Papa dei giovani*

-i ricordi della gente del Territorio sulle conseguenze della Seconda Guerra Mondiale che ha provato duramente le Comunità locali con grandi perdite anche civili e di bambini in particolare a causa dei bombardamenti sulla Zona sede del quartier generale della X Armata tedesca

-uno dei ricordi più belli di papa Wojtyła e dei suoi messaggi di incoraggiamento alla gioventù ad andare avanti *"senza avere paura"* di cercare nella Storia e, in particolare, nella parte di Storia dell'Uomo più grande del Mondo, Gesù Cristo, il messaggio universale d'amore per la Terra e per ogni uomo



Comune di Massa d'Albe



Ass. Stella del Mattino

-di cercare insieme su Internet un video che ricordi le immagini del Papa coi giovani e alcune sue parole della GMG del 2000.

- -di cercare insieme una delle **canzoni** simbolo della Giornata Mondiale della Gioventù dell'anno 2000

“...Cari amici, vedo in voi le “sentinelle del mattino” in quest' alba del terzo millennio. Nel corso del secolo che muore, giovani come voi venivano convocati in adunanze oceaniche per imparare ad odiare...

Cari giovani del secolo che inizia ...vi sforzerete con ogni vostra energia per rendere questa terra sempre più abitabile per tutti...>>
(papa Giovanni Paolo II nella GMG dell'agosto del 2000 in occasione del Giubileo a Roma)

Da quanto ascoltato con la testimonianza si faccia una sintesi raccontando insieme ad una persona di famiglia i fatti ricordati. Bisogna, poi, che i bambini lo trascrivano a mano in bella grafia e in corsivo seguendo le Indicazioni e la Letterina di spiegazione. Nel testo del racconto va messo qualche elemento temporale e territoriale, ma, per ragioni di riservatezza, bisogna mantenere l'anonimato e non si possono riportare dati che possano far identificare le persone senza il debito consenso (per esempio i loro nomi).

b) ☉ Intervista sul secondo Dopoguerra del '900 ai nonni o a persone anziane/adulte

Partendo dalle *adunanze* di cui parlava il Papa (vedere il precedente punto a) e dall'invito ai più giovani a essere attenti come *sentinelle* per rendere più bella e abitabile la Terra, si facciano **domande** ai nonni o ad anziani/adulti di casa, di famiglia, di condominio o della Comunità:

-per riflettere sul ruolo delle *sentinelle* al tempo dei combattimenti tra soldati, sulle cose successe ai tempi della Guerra, sui **bombardamenti**, sul difficile Dopoguerra lasciato ai posteri dalla 2^a Guerra Mondiale, sul **cielo** e sulla **terra** rovinati dagli aerei militari, sulle cose che si potrebbero fare oggi per la pace nel mondo, nella propria nazione, nella propria città, nel proprio quartiere, nel proprio condominio o nella propria famiglia per evitare gli scontri e le “guerre”, per poter guardare alle meraviglie del cielo senza la



Comune di Massa d'Albe



Ass. Stella del Mattino

paura ridondante dei copri-fuoco suonati dalle sirene dell'Epoca o, più semplicemente, per evitare i contrasti tra le persone nelle nostre società moderne;

-per vedere si possono realizzare **origami** di carta che possano rappresentare simbolicamente **modellini di aeroplani** che ricordano la guerra e i bombardamenti e di fare insieme, in particolare, un esemplare militare riportando sulla superficie ben in vista il nome del modello di aereo considerato.

-un consiglio per fare un **disegno** da realizzare a piacere (su un foglio di carta A4) che rappresenti un aeroplano che si riferisca ad un modello militare (in calce al disegno riportare in stampatello maiuscolo ben leggibile il nome del modello di aeroplano; poi, a seguire, riportare il nome del bambino autore del disegno insieme al nome del genitore)

Da quanto ascoltato con la testimonianza si faccia una sintesi raccontando insieme ad una persona di famiglia i fatti ricordati. Bisogna, poi, che i bambini lo trascrivano a mano in bella grafia e in corsivo seguendo le **Indicazioni** e la **Letterina** di spiegazione. Nel testo del racconto va messo qualche elemento temporale e territoriale, ma, per ragioni di riservatezza, bisogna mantenere l'anonimato e non si possono riportare dati che possano far identificare le persone senza il debito consenso (per esempio i loro nomi).

Ricerca di una FOTO che si riferisca al periodo della 2^a Guerra mondiale

Ricerca di una immagine del contesto locale che abbia un riferimento ai **bombardamenti** o, più in generale, alle **Seconda guerra mondiale**

Ricerca di una immagine del contesto locale dei tempi moderni alla quale fare riferimento per realizzare un **disegno del Territorio che nel passato è stato vittima dei bombardamenti nella Seconda guerra mondiale**. Il disegno deve rappresentare lo scenario di un'alba o di un tramonto di un *paesaggio attuale* delle **montagne del Luogo con un contrasto di luce/ombra** all'orizzonte

Ricerca delle particolari forme che si possono scoprire a vista guardando la linea di confine *tra cielo e terra* grazie alla parte scura in ombra dell'orizzonte dell'alba o del tramonto



Comune di Massa d'Albe



Ass. Stella del Mattino

c) **Φ** **Intervista** ai nonni, ai genitori o a persone adulte di casa o della Comunità per chiedere:

-aneddoti e/o usanze delle Località delle montagna o delle campagne che hanno fatto parte della Zona oggetto degli attacchi militari avvenuti al tempo della Seconda Guerra Mondiale

-un consiglio per fare un **disegno** da realizzare a piacere (su un foglio di carta A4) che rappresenti un Posto del Territorio che si riferisca al racconto ascoltato (in calce al disegno riportare in stampatello maiuscolo ben leggibile il nome del Posto; poi, a seguire, riportare il nome del bambino autore del disegno insieme al nome del genitore)

-aneddoti e/o usanze delle Campagne sopravvissute alla Guerra nel territorio locale legato agli alberi di mandorlo (Sarà fatta una raccolta dal titolo **STORIE di MANDORLO** per ricordare come il mandorlo, primo a fiorire, sia stato per il Territorio un simbolo di buon auspicio con frutti preziosi, ricchi di sapore e di tradizioni locali importanti)

Da quanto ascoltato con la testimonianza dell'Intervista e con l'argomento scelto si faccia una sintesi raccontando insieme ad una persona di famiglia i fatti ricordati. Bisogna, poi, che i bambini lo trascrivano a mano in bella grafia e in corsivo seguendo le **Indicazioni** e la **Letterina** di spiegazione. Nel testo del racconto va messo qualche elemento temporale e territoriale, ma, per ragioni di riservatezza, bisogna mantenere l'anonimato e non si possono riportare dati che possano far identificare le persone senza il debito consenso (per esempio i loro nomi).

d) **Φ** **Intervista** ai nonni, ai genitori o a persone adulte di casa o della Comunità per chiedere:

-aneddoti e/o usanze delle Comunità locali in prossimità di posti particolari del Territorio di riferimento

-un consiglio per fare un **disegno** da realizzare a piacere (su un foglio di carta A4) che rappresenti un posto che si riferisca a usanze/aneddoti legati del Passato (in calce al disegno riportare in stampatello maiuscolo ben leggibile il nome del Posto rappresentato, un titolo che ricordi l'usanza o l'aneddoto considerati; poi, a seguire, riportare il nome del bambino autore del disegno insieme al nome del genitore)

-aneddoti e/o usanze della Comunità di riferimento in prossimità del *Pino di Massa d'Albe* simbolo del Paese, albero secolare al quale la Comunità locale era particolarmente legato (Sarà fatta una raccolta dal titolo **C'ERA UNA VOLTA IL PINO ... e .in alto c'era una stella**)



3. LE CAMPANE DEL CIELO

Dall'alto un simbolo delle città e delle tradizioni: **LE CAMPANE**

"...il suono scandiva le ore e i momenti più importanti delle giornate di una volta insieme all'ANGELUS..." Giovanni Paolo II

COSA FARE

a) **Φ** **Intervista** ai nonni, agli anziani più vicini alla propria famiglia oppure alle persone adulte di casa per conoscere quale era nel passato il motivo per cui suonavano le campane e il modo di farle suonare (magari quando si usavano mani, corda, ritmo ecos'altro?)

Ricerca campanili locali dove c'era o dove c'è ancora l'usanza di far suonare le campane.

Osservare con loro il movimento delle campane attingendo, se necessario, anche da immagini del WEB

Chiedere loro informazioni sulle tradizioni legate all'utilizzo delle campane con particolare riferimento al proprio paese.

Ascoltare con loro le campane durante la giornata e durante la settimana per distinguere i vari tipi di suono nelle diverse occasioni o solennità

Con le attività svolte e con quanto ascoltato con la testimonianza si faccia una sintesi raccontando insieme ad un adulto di famiglia i fatti ricordati attorno all'usanza del suonare le campane di una volta . Bisogna, poi, che il racconto venga trascritto a mano in bella grafia e in corsivo dai bambini seguendo le Indicazioni e la Letterina di spiegazione della scrittura. Nel testo del racconto va messo qualche elemento temporale e territoriale, ma, per ragioni di riservatezza, bisogna mantenere l'anonimato e non si devono riportare dati che possano far identificare le persone senza il debito consenso, per esempio i loro nomi.

Redigere un elaborato-collage su un foglio (dimensioni A3) utilizzando le diverse **tipologie di fonti** consultate tra immagini, informazioni e frasi significative che facciano riferimento a ricordi del passato della comunità locale attorno all'usanza di far suonare le campane.

Scattare una fotografia dell'elaborato-collage da mettere come prima di copertina del racconto trascritto a mano



Comune di Massa d'Albe

Ass. Stella del Mattino



Ricerca con loro le campane che suonano ancora per le Tradizioni del Posto e, in particolare, per la **Tradizione dell'ANGELUS** che scandisce i momenti principali della giornata e per tre volte ricorda l'Annuncio dell' "....Uomo più grande di tutta la storia" (rif. Giovanni Paolo II) invitando le comunità al silenzio e a sospendere ogni attività del giorno

b) **Φ** **Intervista** ai Nonni o a persone adulte di casa o della Comunità con gli strumenti moderni digitali (videochiamata, live al PC, telefono, etc) oppure, se possibile, di persona per chiedere loro:

-i ricordi del passato sulla tradizione dell'Angelus nella comunità di appartenenza

-di fare insieme una riflessione sulla relazione che c'è tra il Natale e il testo della preghiera dell'Angelus

-in quali posti e in quali momenti della giornata le campane suonano per invitare le comunità a sospendere ogni attività per il momento di silenzio da dedicare all'Angelus e alla riflessione sulla *figura in atteggiamento di silenzio e di ascolto* della madre di Cristo, Maria S.S.

-di cercare insieme il santuario della Marsica che il Papa nel mese di maggio 2020, nel delicato momento storico della pandemia da COVID19, ha benedetto ricordando l'immagine della *Madonna del silenzio* e la sua figura mite e riservata

"...Maria con il silenzio "ha scoperto il mistero che non capiva e ha lasciato che il mistero potesse crescere e fiorire" portando a tutti una grande "speranza". (Papa Francesco, 2013)

b) un consiglio per fare un **disegno** da realizzare a piacere (su un foglio di carta A4) rappresentativo di una parte del Posto dove si trovano le campane individuate

(In calce al disegno riportare in stampatello maiuscolo ben leggibile il nome della specie dell'animale disegnato e il Posto in cui è possibile trovarne degli esemplari; poi a seguire riportare il nome del bambino autore del disegno insieme al nome del genitore)

Da quanto ascoltato con la testimonianza si faccia una sintesi raccontando insieme ad un adulto di famiglia i fatti ricordati. Bisogna, poi, che i bambini lo trascrivano a mano in bella grafia e in corsivo seguendo le Indicazioni e la Letterina di spiegazione della scrittura. Nel testo del racconto va messo qualche elemento temporale e territoriale, ma, per ragioni di riservatezza, bisogna



Comune di Massa d'Albe



Ass. Stella del Mattino

mantenere l'anonimato e non si devono riportare dati che possano far identificare le persone senza il debito consenso, per esempio i loro nomi.

Dalla filastrocca "Un fiore per voi!"

<<...L'Angelo a mezzodi dà la notizia./ Con Lui e col Papa una corona di rose/ con le nostre voci del cuore preziose./ Un tuo gesto d'amore/ sarà come un petalo in fiore/ anche con celesti note dell'Ave Maria/ in latino e in lingua nazionale che sia...Con l'Angelus fino alla Pasqua Santa./ Solo dopo la Pentecoste la Chiesa lo ricanta./ Nel medio periodo il "Regina Coeli" sentiremo/ sempre dal **Papa** quando lo ascolteremo./Lo vediamo ogni domenica/ come il panno steso della Veronica./ Anche lui coi segni della stanchezza/ sofferta, ma senza amarezza./ Prendiamo da Lui questo splendido **dono**/ con altri vicino o lontano che sono./ Ognuno scelga qualcuno/ affinché poi non lo faccia nessuno...">>





Comune di Massa d'Albe

Ass. Stella del Mattino



COM' È IL VERSO DEGLI ANIMALI NEL CIELO DEL MATTINO?

- La giornata di una volta iniziava molto presto col canto dei primi uccelli e col "coro" degli animali mattutini
- Il legame tra il nome di ALBA FUCENSE e il mattino

COSA FARE

Φ Intervista ai nonni, o a persone anziane oppure agli adulti di casa o amici di famiglia per chiedere loro:

- quali sono gli animali tipici del Posto e quali si svegliano prima di tutti all'alba
- di ascoltare insieme il verso degli animali la mattina presto o all'**alba** (eventualmente anche attraverso il canale digitale **Internet** se non è possibile sul Posto)
- di cercare insieme immagini degli animali (magari degli uccelli più canterini) i cui versi si sentono nel territorio locale
- quali erano i testi di lode usati dalle famiglie di una volta per ringraziare Dio per le meraviglie del Creato secondo le Tradizioni che fanno parte di culti di fede ancora presenti nel Territorio
- un consiglio per fare un **disegno** da realizzare a piacere (su un foglio di carta A4) che rappresenti un animale tipico del Territorio (in calce al disegno riportare in stampatello maiuscolo ben leggibile il nome della specie dell'animale disegnato e il Posto in cui è possibile trovarne degli esemplari; poi a seguire riportare il nome del bambino autore del disegno insieme al nome del genitore)

Per il bambino che fa l'intervista: *Quando fai l'intervista ricorda di introdurre le domande dicendo che:*

<<... c'è un momento in cui la voce del Creato è più intensa come un meraviglioso canto di lode: è il "canto" dell'alba che ha ispirato anche poeti, scrittori, musicisti. Poi, durante il giorno diminuisce e riprende al tramonto.

*Hai mai sentito il "coro" mattutino della Natura? Bisogna svegliarsi presto per scoprirlo. Ci sono alcuni animali che regalano vere melodie già- con le prime luci del cielo, come l'**allodola** oppure il **merlo**. Sapresti riconoscerli dal verso?*

*E che dire dell'**usignolo**? Inconfondibile piccolo passeriforme che fa da sottofondo alla primavera...>>*

-Cercare il significato del nome ALBA FUCENSE legato al concetto dell'alba e che appartiene al paese che fa parte del Comune di Massa d'Albe

-Partendo dalla vecchia città romana di Alba Fucense cercare le caratteristiche principali del modo di concepire e vivere il centro urbano secondo l'esperienza degli antichi romani



5. I BAMBINI E IL FILO DELLA LANA

COSA FARE

- **Φ** **Intervista** ai nonni o a persone adulte di casa per chiedere loro:

-quali erano gli strumenti di una volta usati per la preparazione della lana, per la filatura, per la realizzazione di intrecci, per la tessitura e per quant'altro legato alle lavorazioni fatte a mano di una volta

-quale era nel passato l'utilizzo nel proprio territorio di prodotti fatti con la lana secondo usanze di una volta

-i vecchi procedimenti di preparazione e della lavorazione della lana

-di fare insieme una ricerca di disegni tipici realizzati con l'intreccio dei filati di lana secondo Lavorazioni caratteristiche

Da quanto ascoltato con la testimonianza si prenda spunto per fare un racconto insieme ad un adulto di famiglia. Bisogna, poi, che i bambini lo trascrivano a mano in bella grafia e in corsivo seguendo le Indicazioni e la Letterina di spiegazione. Nel testo del racconto va messo qualche elemento temporale e territoriale, ma, per ragioni di riservatezza, bisogna mantenere l'anonimato e non si devono riportare dati che possano far identificare le persone senza il debito consenso, per esempio i loro nomi

- Realizzazione di un **disegno** su un foglio di carta A4 coi margini e con i quadretti di disegni o sagome usati per la decorazione o la manifattura di prodotti caratteristici del territorio locale fatti con la lana con combinazioni di colori e **forme geometriche** di figure *floreali o stellari* o, comunque, tendenzialmente *circolari* che possano essere riprodotte similmente dai bambini
- Scelta di alcune delle **figure geometriche** tipiche delle *lavorazioni di una volta* e degli *intrecci* che venivano fatti per confezionare tessuti o manufatti di lana per riprodurle, poi, più volte in sequenza e con una ripetizione regolare per dare forma alle cosiddette **cornicette** per la *decorazione* delle pagine dei quaderni di scuola

In calce alla pagina lontano dal disegno lasciare un piccolo spazio dove bisogna scrivere una breve didascalia per un richiamo all'usanza e al posto di riferimento e, altresì, per il nome del bambino che ha fatto il disegno e il nome del genitore

Ricerca di strumenti di una volta usati per la preparazione della materia prima, per la filatura, per la realizzazione di intrecci e di manufatti tipici di una volta



6. I BAMBINI E IL FILO DEL COTONE

COSA FARE

1. Ricerca di antichi procedimenti della preparazione e della lavorazione del cotone
2. Ricerca di contesti e/o di mostre che ricordano i procedimenti di una volta per la coltivazione, la raccolta e la preparazione del *cotone* facendo un particolare riferimento alla storia dei popoli ridotti ingiustamente in **schiavitù** per la produzione e la lavorazione del cotone in condizioni sociali e umane di svantaggio, di sopruso e di maltrattamento
3. Ricerca di manufatti di cotone con disegni floreali o stellari (o comunque tendenzialmente circolari) appartenenti alla Tradizione locale della lavorazione del cotone
4. Ricerca di forme geometriche di intreccio dei filati di cotone dei manufatti tipici delle usanze locali
5. Realizzazione su un foglio a quadretti (carta A4 quadretti mm5x5) di disegni che si riferiscano a **figure caratteristiche** di manufatti tipici realizzati con fili di cotone e con **forme geometriche** tendenzialmente circolari, come quelle floreali o stellari, che si possono trovare ancora custoditi nei musei o in altre strutture dedicate oppure nelle famiglie delle Comunità del Posto
6. Scelta di alcune delle **figure geometriche** tipiche delle *lavorazioni di una volta* e degli *intrecci* che venivano fatti per confezionare tessuti o manufatti di cotone per riprodurle, poi, più volte in sequenza e con una ripetizione regolare per dare forma alle cosiddette **cornicette** per la decorazione delle pagine dei quaderni di scuola

In fondo alla pagina *lontano dal* **disegno** serve un piccolo spazio da riempire con una breve *didascalia* che indichi il nome del posto di riferimento, il nome dell'usanza, il nome del bambino che ha fatto il disegno e il nome del genitore

7. **Φ** **Intervista** ai nonni o a persone adulte di casa per sapere quali erano gli strumenti di una volta usati per la preparazione del cotone, per la filatura, per la realizzazione di intrecci, per la tessitura e per quant'altro legato alle lavorazioni fatte a mano di una volta

Da quanto ascoltato con la testimonianza si faccia una sintesi raccontando insieme ad un adulto di famiglia i fatti ricordati.

Bisogna, poi, che i bambini lo trascrivano a mano in bella grafia e in corsivo seguendo le Indicazioni e la Letterina di spiegazione. Nel testo del racconto va messo qualche elemento temporale e territoriale, ma, per ragioni di riservatezza, bisogna mantenere l'anonimato e non si devono riportare dati che possano far identificare le persone senza il debito consenso, per esempio i loro nomi



7. L'ACQUA E LE USANZE DI UNA VOLTA

COSA FARE

1. **Φ** **Intervista** ai nonni o a persone anziane di casa o della comunità di appartenenza con gli strumenti moderni digitali oppure, se possibile, di persona per chiedere:

- i modi di prendere l'acqua di una volta e di portarla nell'ambiente domestico
- le usanze delle famiglie del passato alle sorgenti, ai fontanili o alle fontane
- quali erano gli oggetti di una volta utilizzati per prendere e usare l'acqua
- le modalità di una volta usate per portare l'acqua ai campi coltivati quando il lavoro di sostentamento delle famiglie era prevalentemente agricolo e di allevamento degli animali
- quali erano le buone pratiche di una volta possibili anche oggi per evitare lo spreco dell'acqua
- di cantare insieme una **canzone** del passato che fa riferimento anche all'acqua
- il nome dell'autore e il contenuto essenziale della canzone intitolata "**ACQUA AZZURRA, ACQUA CHIARA**". Fare una ricerca sulla canzone, sulla vita del Cantante e su altre **canzoni** che notoriamente l'hanno reso famoso

Da quanto ascoltato con la testimonianza si faccia una sintesi raccontando insieme ad un adulto di famiglia i fatti ricordati attorno alle usanze di una volta. **Bi** sogna, poi, che i bambini lo trascrivano a mano in bella grafia e in corsivo seguendo le Indicazioni e la Letterina di spiegazione. Nel testo del racconto va messo qualche elemento temporale e territoriale, ma, per ragioni di riservatezza, bisogna mantenere l'anonimato e non si possono riportare dati che possano far identificare le persone senza il debito consenso, per esempio i loro nomi.

Ricerca di vecchie **fotografie** che ricordano come si prendeva o trasportava l'acqua e quali erano le usanze o le tradizioni di una volta. Fare una copia delle fotografie e stamparla su carta per metterla, poi, su un foglio A4 a quadretti (mm5x5) coi margini da usare come copertina dell'elaborato scritto dell'intervista

Realizzazione di una cornicetta decorativa attorno al perimetro del foglio della copertina usando disegni simbolici di piccole parti di reperti o beni di valore storico del territorio locale. In calce al foglio della copertina riportare in miniatura e in carattere stampatello maiuscolo il nome del reperto o del bene da cui si è preso spunto per la cornicetta e, altresì, il periodo storico di riferimento, il posto e la città dove si trova.



Comune di Massa d'Albe

Ass. Stella del Mattino



8. L'ACQUA DI CHI VIVE IN PAESI POVERI -

L'utilizzo dell'acqua nei paesi senza acquedotti e senza sorgenti facilmente raggiungibili

COSA FARE

Ricerca di una storia di una comunità in crisi per la scarsità o addirittura per la mancanza di risorse d'acqua per riflettere sulle problematiche e le grandi difficoltà dei paesi poveri per scarsità dei beni primari e, in particolare, dell'acqua

Ricerca su **cartine geografiche** politiche e fisiche del paese di riferimento della storia considerata, del nome della nazione e delle caratteristiche del luogo.

Ricerca di un'attività del Progetto che si possa facilmente proporre ai bambini del paese povero considerato e valutare con l'Associazione la fattibilità di un eventuale condivisione di gemellaggio socio-solidale





9. DAI “FORNI” DI UNA VOLTA: ACQUA, FARINA E... PROFUMO DI PANE

COSA FARE

1. **Φ** **Intervista** ai Nonni o a persone anziane di casa o della comunità locale con gli strumenti moderni digitali (videochiamata, live al PC, telefono, etc) oppure, se possibile, di persona per chiedere :
 - a. il modo di fare il pane di una volta con acqua, farina e tanta dedizione dentro il forno di casa o di paese
 - b. se esistono ancora strutture dei vecchi forni pubblici di paese o di quartiere dove ci si ritrovava con le famiglie per cuocere il pane
 - c. di fare una ricerca insieme sui culti di fede presenti nel territorio locale che usano il pane come uno dei simboli principali della Tradizione cercandone il significato simbolico e quello autentico
 - d. il significato del simbolo del pane e, in particolare, del Pane eucaristico nelle Chiese locali
 - e. dove può essere possibile trovare immagini e oggetti-simbolo del ciclo di coltivazione, raccolta e trasformazione del grano e all'arte del fare il pane di una volta
 - f. ricordi e/o usanze del fare il pane di una volta
 - g. le procedure e gli ingredienti necessari per preparare ricette con acqua e farina secondo le usanze del contesto locale di riferimento prendendo spunto dalla cucina tipica italiana e dalla piccola filastrocca che segue **LE TRE “P”**
 - h. la procedura e gli ingredienti di una ricetta che in famiglia una volta si usava per occasioni speciali per esempio: la domenica, il Natale, la festa delle nozze
 - i. di cercare con l'aiuto di un adulto di casa o con una persona di fiducia di famiglia una fotografia vecchia o nuova che ricordi le tradizioni della Comunità intorno alle usanze di preparare tutto in casa per occasioni importanti per le famiglie e per la comunità di riferimento;
 - j. di fare insieme (con l'aiuto di un adulto di casa o con una persona di fiducia) una **fotografia** o un **disegno** di un esemplare di **pianta** del Territorio i cui **frutti** (arance, limoni , mandorle, nocciole, uva, grano, etc) ricordino ricette e usanze per occasioni importanti per le famiglie della comunità di riferimento;
 - k. di cercare insieme con l'aiuto di un adulto di casa o con una persona di fiducia una immagine rappresentativa dei fiori della pianta considerata e il periodo dell'anno in cui si manifesta la fioritura così da poterne sentire il profumo e vederne l'aspetto da vicino.



Comune di Massa d'Albe

Ass. Stella del Mattino



I.

Le tre P

Sono in tre le lettere "P"

Con acqua e farina come un dì

Chi impasta oggi come una volta?

Davanti il forno la fila era molta

Pane, Pizza e, poi, Pasta

in famiglia per quale festa?

Da quanto ascoltato con la testimonianza si faccia una sintesi raccontando insieme ad un adulto di famiglia i fatti ricordati attorno all'usanza del fare il pane di una volta. Bisogna, poi, che i bambini lo trascrivano a mano in bella grafia e in corsivo seguendo le Indicazioni e la Letterina di spiegazione. Nel testo del racconto va messo qualche elemento temporale e territoriale, ma, per ragioni di riservatezza, bisogna mantenere l'anonimato e non si devono riportare dati che possano far identificare le persone senza il debito consenso, per esempio i loro nomi.



10. Il "Pollice verde"

COSA FARE

Φ **Intervista** ai nonni o a persone anziane di casa o della comunità di appartenenza con gli strumenti moderni digitali oppure, se possibile, di persona per chiedere:

-di seminare insieme una piantina (oppure metterla in vaso oppure seguirne una già nata) per esempio di rose o di fragole in poco spazio e con poco lavoro.

-di realizzare insieme una tabella dove elencare i gesti compiuti per la cura della pianta

-di realizzare insieme qualche fotografia (da stampare anche su carta ordinaria) per ricordare l'evoluzione della piantina oltre ad alcuni momenti condivisi.

(Si potrà fare una ricerca sulle cure necessarie per far nascere fiori e frutti)

-di cercare insieme.

-Il testo della famosa **canzone** del passato intitolata *Rose rosse* di Massimo Ranieri per, poi, cantarla insieme

-notizie sulla vita del Cantante (magari facendo insieme una ricerca su internet)

Redazione di un componimento che descrivi l'esperienza fatta per far nascere e crescere la piantina. Il testo, prima di per essere consegnato, deve essere trascritto a mano in bella grafia e in corsivo seguendo le Indicazioni e la Letterina di spiegazione. Per mantenere l'anonimato e la riservatezza possono essere usati nomi di fantasia



11. UN BURATTINO PER GIOCARE

COSA FARE

1. Ricerca di un **burattino** oppure realizzazione di un manufatto in collaborazione di genitori creativi che rappresenti il personaggio della fiaba italiana di Carlo Collodi intitolata "Le avventure di Pinocchio"
2. **Φ** **Intervista** ai Nonni o a persone anziane o adulte della Comunità per chiedere loro:
 - a. di ritrovare un esemplare di **giocattolo**/gioco di famiglia (o di una sua immagine) oppure, in mancanza, di un fax-simile e del modo usato per giocare tipico del mondo femminile (per esempio le *bambole*)
 - b. di ritrovare un esemplare di **giocattolo**/gioco di famiglia (o di una sua immagine) oppure, in mancanza, di un fax-simile e del modo usato per giocare tipico del mondo maschile
 - c. di mettere a confronto alcuni dei giocattoli classici comunemente usati dai bambini di tante generazioni (per esempio *trenini*, *aeroplani*, *macchinette*, etc) cercando somiglianze e differenze con modelli di esemplari di cose della vita reale
 - d. quali erano i **modi di giocare** di una volta quando ancora non c'erano tanti giocattoli (o ce n'era solamente uno) e, soprattutto, quando non c'era l'uso dei telefonini e degli altri apparecchi digitali da parte dei bambini
 - e. quali erano i **modi di divertirsi** e di vivere di una volta quando si aveva poco o niente facendo memoria delle cose caratteristiche del Passato della seconda metà del XX secolo (per esempio: la prima stanza con un rubinetto dell'acqua in casa, il primo apparecchio televisivo in paese, la prima radiolina tra ragazzi, la prima bicicletta o la prima automobile tra i paesani, il lavoro perso e, poi, ritrovato con fatica, ma con dignità, la forte innovazione e la rivoluzione economico-sociale, i segni indelebili delle



Comune di Massa d'Albe



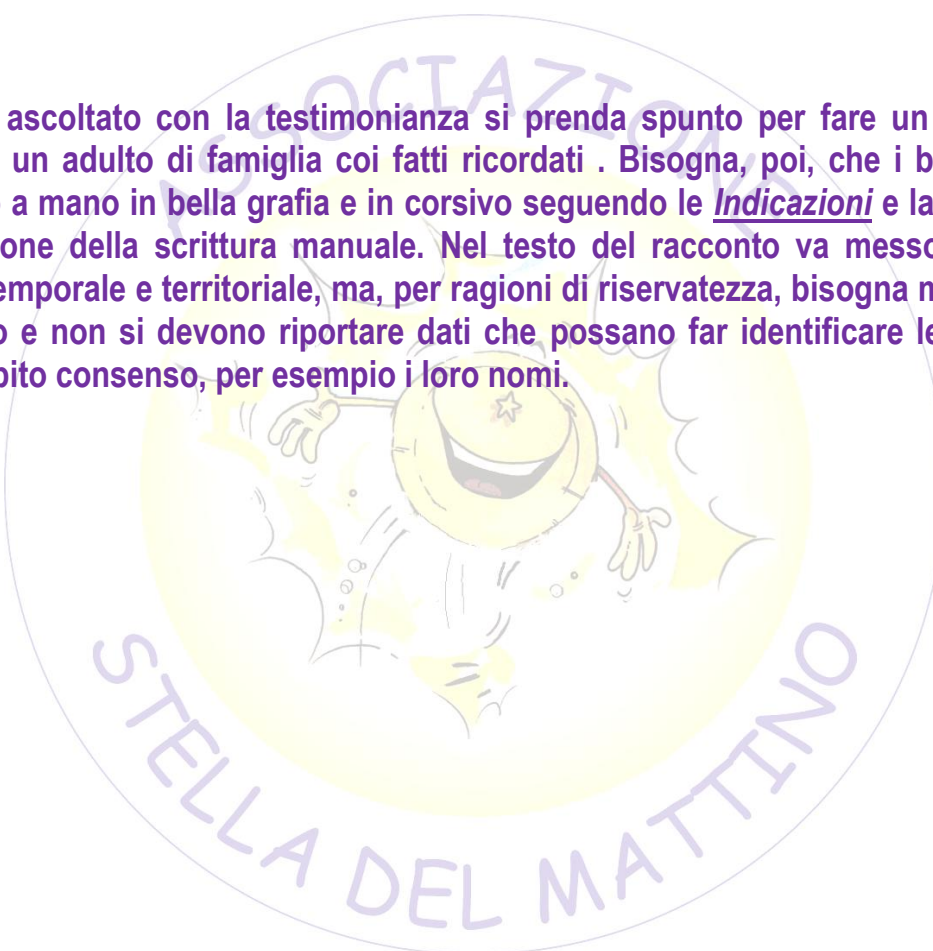
Ass. Stella del Mattino

sofferenze di massa, le ferite rimaste da curare nel Dopoguerra, la difficile ricostruzione, le discriminazioni sociali)

f. cercare insieme canzoni che ricordano il passato. Trovare attraverso i mezzi digitali il testo della canzone e scegliere momenti durante l'estate per cantare (magari insieme ai nonni) una strofa della canzone considerata.

g. aneddoti legati alle situazioni di sacrificio di famiglia soprattutto a ridosso del **Dopoguerra** quando l'Epoca imponeva abitudini molto modeste e anche tanta miseria. Riflettendo, così, sulle scene di vita sociale rappresentate nel noto film italiano del regista Luigi Comencini dedicato alla fiaba di Pinocchio, si colga l'occasione per un confronto con i nonni (o con altre persone di famiglia) per ricordare come sia importante fare tesoro delle difficoltà della vita che ci insegnano il giusto valore delle cose e delle persone e ad avere considerazione e rispetto di quello che si ha senza inutili sprechi

Da quanto ascoltato con la testimonianza si prenda spunto per fare un racconto insieme ad un adulto di famiglia coi fatti ricordati . Bisogna, poi, che i bambini lo trascrivano a mano in bella grafia e in corsivo seguendo le Indicazioni e la Letterina di spiegazione della scrittura manuale. Nel testo del racconto va messo qualche elemento temporale e territoriale, ma, per ragioni di riservatezza, bisogna mantenere l'anonimato e non si devono riportare dati che possano far identificare le persone senza il debito consenso, per esempio i loro nomi.





Comune di Massa d'Albe

Ass. Stella del Mattino



SCHEMA DI PARTECIPAZIONE

da presentare con ciascun elaborato-intervista

Tra Cielo e Terra

**Le ricerche e le interviste
dei Bambini e dei Ragazzi
ai Nonni e alle Comunità del Territorio**

Compilare insieme ai genitori

Dati del bambino che ha fatto l'intervista

nome.....cognome.....

anno di nascita.....

luogo di residenza località del Comune di Massa d'Albe.....
oppure

luogo di residenza località di altro Comune.....

Dati di uno dei genitori oppure di chi ne fa le veci

nome.....

cognome.....

recapito mail.....

Consegna dell'elaborato dell'intervista

La consegna viene fatta all'Associazione a mano e, se possibile, alla mail lacittadellagioia022@gmail.com per poter partecipare alla raccolta degli elaborati scritti che saranno utilizzati per una pubblicazione digitale che sarà un elemento del Patrimonio culturale e storico della Comunità

Dati dell'intervista e del "gruppo" di supporto

1) titolo scelto per l'intervista realizzata _____

2) numero e titolo della Traccia scelta nell'elenco degli argomenti proposti _____

3) segnare qui con una spunta se la persona intervistata è _____ nonno _____ genitore _____ altro

4) numero dei ragazzi del "gruppo" di ricerca di supporto al bambino che ha fatto l'intervista _____

5) elenco dei NOMI e dell'ETA' dei ragazzi e delle altre persone del "gruppo" di supporto al bambino (inserire come allegato)

5) nome della persona intervistata _____ cognome della persona intervistata _____

6) consenso e FIRMA della persona intervistata ---"Rilascio il consenso a utilizzare il mio cognome per la raccolta degli elaborati DA PUBBLICARE per il consenso FIRMA _____

FIRMA del Genitore _____

Numero Allegati _____ e pagine numerate da 1 a _____



Comune di Massa d'Albe



Ass. Stella del Mattino

Allegato alla SCHEDA DI PARTECIPAZIONE del Bambino

"Gruppo" di supporto al bambino

Elenco dei NOMI e dell'ETA' dei ragazzi e delle altre persone del "gruppo" di supporto al bambino

Nome e cognome del bambino che ha fatto l'intervista.....

Titolo scelto per l'intervista realizzata.....

Numero dei ragazzi partecipanti

Numero dei bambini partecipanti (6/13 anni di età)

Data

Firma del genitore del bambino che ha fatto l'intervista



COMUNE DI MASSA D'ALBE - arrivo - Prot. 2762/PROT del 10/08/2020 - titolo VII - classe 06